

シリーズ DR水野の寺子屋塾No.1

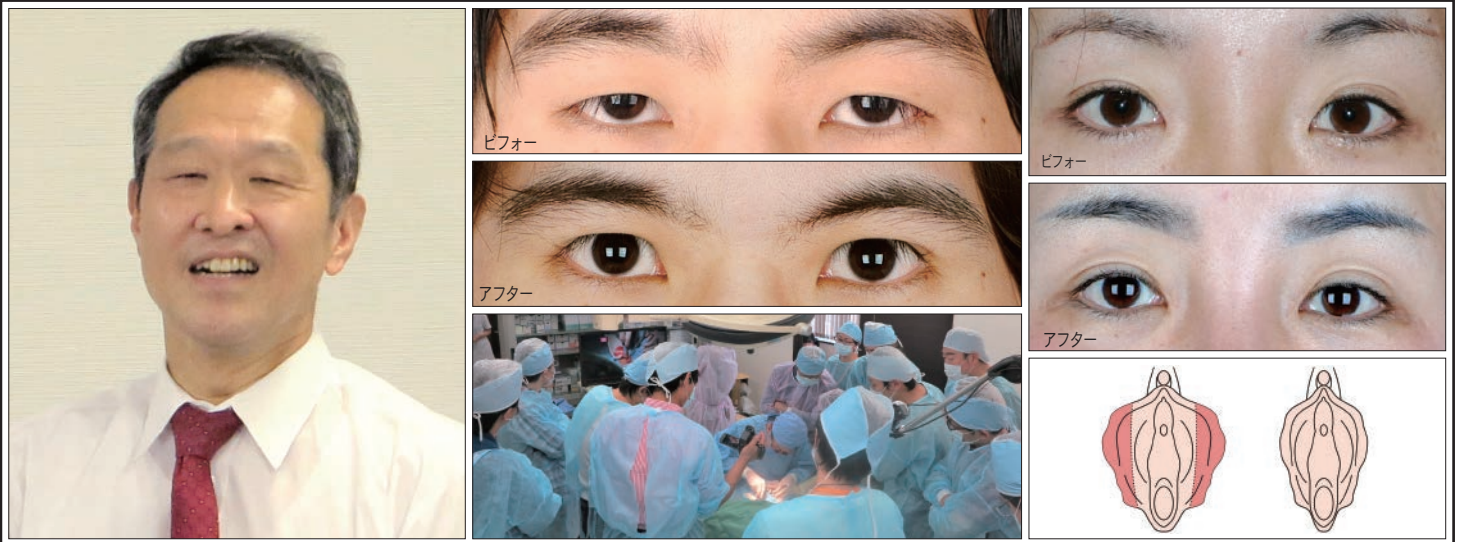
①修正術：二重全切開・ROOF脂肪切除・目頭切開

②小陰唇縮小・クリトリス包莖術LiveSurgery

派閥、学閥そして経験者、ピギナー問わず門戸を開き、充実のライブ内容に比して低額制塾料をモットーに「美容外科・形成医のための寺子屋塾」は開催されます。

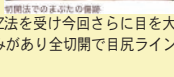
限定14名・受講者のみ（非売品）に講義、ライブ供覧の収録動画を配信します。

7月14日（日） AM10:30-PM1:00 講義／術前症例検討会 TKP名古屋栄カンファレンスセンター
PM 1:00-PM5:00 ライブ供覧／アネシス美容クリニック（名古屋中区錦）



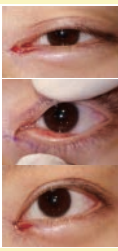
画像1【二重全切開・ROOF脂肪切除とモニターの応募理由】

二重全切開は半永久的な二重ができ眼瞼下垂など修正も行えることから利点は大きい。また上眼瞼の脂肪が厚い患者でも適用となり、術後に眉と目の間隔が狭くなることで目の印象も良くなる。一方でROOF脂肪切除は取りすぎると「まぶたが落ちくぼんで老け顔」になるリスクも抱えており、切除の技能が問われる。さらにダウンタイムは長くやがて閉眼時の痕が消えるが、やはり手術スキルが低いと痕が消えないケースもある。モニターは、他院で切開式眼瞼下垂、目頭切開Z法を受けて今回さらに目を大きくしたいという要望で、水野医師のカウンセリングで外眼角にたるみがあり全切開で目尻ラインもきれいに仕上げたいとして、ROOF脂肪切除も選択した。



画像2【目頭切開リドレープ（skin redraping法）とモニターの応募理由】

いわゆるY-V形成術の変法でアメリカ形成外科術誌PRPなどにも論文掲載されてきた世界的標準メソッドである。デザインが比較的簡単ではあるが内眼角辺りの剥離が重要で、涙点の周辺の皮膚を切除しすぎると、涙点外反(punctal ectropion)をおこしてしまうため手術のポイントになる。また涙小管(canalliculus)が内眼角の近くにあるので剥離の時、注意が必要。切開の方向が眼瞼縁(lid margin)に平行しているため傷跡が少ないという長所がある。モニターは20代女性で以前、他院で切開式眼瞼下垂、目頭切開Z法を受けており、今回さらに目を大きくしたいという要望があり、Z法の修正としてskin redraping法を水野医師が選んだ。



画像3【小陰唇縮小術・クリトリス包莖術とモニターの応募理由】

第9回JAASライブフォーラムで演題として発表した水野医師こだわりの手術で、余分なひだを切除するだけでなく形を整え左右差、黒ずみもきれいにしていくことがポイントとなる。また同医師が最も「手術の肝」としている点で縫いで、この縫合が悪いと術後内出血を起こす場合がある。実際の手法をライブ供覧でおみせいただく。モニターは20代前半で小陰唇の外見が気に入り、下着をつけたときに違和感を感じており今回の応募をした。



JAASフォーラム講演

美容外科医としての矜持！世界標準として認められたオーソドックスなスキルで「痛みなく」「クレームなく」「結果がでる」手術めざす

3つの施術（概要は囲み欄を参照）とも、水野講師が日ごろからこだわる世界標準として認められるオーソドックスな術式だ。手術スキルのみならずいかに痛みなく麻酔術で緩和していくかも大切だという。手術の肝は手順の要所、要所にあることから、レクチャーそしてライブ供覧で大いに質疑応答していただきたい。

術前症例検討会で当日の症例診断、治療計画を。塾頭水野医師と参加医師らで大いにディスカッション。「技能の意見交換にこそ得るものが大きい」（水野医師）

教える側も教わる側も共に学べる「教授のいない美容形成の医局」さながらのライブ塾にしていきたい、と水野塾頭は考える。当日のモニター症例について、術前症例検討会で意見交換をしてもらい、一方で参加医師が持ち寄る症例についてもディスカッションの場を設ける予定だ（個人情報保護の観点から本ディスカッションの動画収録は控える）

7月14日（日）プログラム

- ◎ 受付 AM10:00～ TKP名古屋栄カンファレンスセンター（名古屋市地下鉄・栄もしくはは伏見駅より徒歩7分、新幹線名古屋駅より車で10分）（詳細地図はお申込時）
- ◎ AM10:30 - 11:30 **第1回水野塾 全切開二重・目頭切開、小陰唇縮小・クリトリス包莖 講義編**
「①全切開、埋没重瞼、部分切開の術式の違いと全切開二重、ROOF脂肪切除の術式と症例検討および手術動画 ②小陰唇形成術における治療内容と小陰唇縮小・クリトリス包莖術の術式ポイントと症例、動画交えて」
アネシス美容クリニック院長 水野 カムD
- ◎ AM11:30 - PM12:00 **第1回水野塾 術前症例検討会および希望者から症例提出**
「全切開二重・目頭切開モニター症例、小陰唇縮小・クリトリス包莖症例および希望者症例提出によるディスカッション」
アネシス美容クリニック院長 水野 カムD（収録動画を停止）
- ◎ PM12:00 - PM12:45 昼食・休憩
- ◎ PM1:00 全員で徒歩移動（5分）

- ◎ PM1:00 - 2:30 **第1回水野塾 LiveSurgery 1 術中 ディスカッション**
「Dr水野の全切開二重・ROOF脂肪切除、目頭切開術」
オペ室にモニター設置 ライブと映像同時観覧
術者：アネシス美容クリニック院長 水野 カムD
- ◎ PM2:30 - 4:00 **第1回水野塾 LiveSurgery 2 術中 ディスカッション**
「Dr水野の小陰唇縮小術、クリトリス包莖術」
オペ室にモニター設置 ライブと映像同時観覧
術者：アネシス美容クリニック院長 水野 カムD
- ◎ PM4:00 - 4:30 **全体質疑応答**
術者：アネシス美容クリニック院長 水野 カムD
- ◎ PM4:30 - 5:00 **修了認定証書授与と記念写真の撮影**
術者：アネシス美容クリニック院長 水野 カムD

シリーズ DR水野の寺子屋塾No.1

7月14日(日) ①修正術：二重全切開・ROOF脂肪切除・目頭切開 ②小陰唇縮小・クリトリス包莖術LiveSurgery

限定14名・受講者のみ(非売品)に講義、ライブ供覧の収録動画を配信します。

JAAS会員には認定医取得のための4単位を重複適用

1回毎の受講で修了

7月14日(日)

DR水野の寺子屋塾No.1

①修正術：二重全切開・ROOF脂肪切除・目頭切開
②小陰唇縮小・クリトリス包莖術LiveSurgery

講義/術前症例検討会
TKP名古屋栄カンファレンスセンター
ライブ供覧/アネシス美容クリニック
(名古屋中区錦)

修了証



DR 水野 力の美容外科・形成医のための寺子屋塾シリーズ

2019年7月14日(日) 第1回①修正術：二重全切開・ROOF脂肪切除・目頭切開 ②小陰唇縮小・クリトリス包莖術 8月25日(日) 第2回①鼻形成術 ②二重修正・目頭修正、グラマラスライン形成術 第3回10月 第4回12月 2020年第5回～第10回の6回開催で一部オリジナル術式を交え、毎回2種類以上の手術ライブを実施していきます。予定内容は、眼瞼形成、鼻形成、えくぼ形成、小陰唇縮小・縮小、こめかみ増大、パッカルファット、えら削り、たち耳修正、脂肪吸引、切開フェイスリフト、男性器形成、乳頭縮小など

アネシス美容クリニック院長 水野 カMD,PhD

美容外科・整形における二重まぶた、デカ目、鼻形成、あご・えら・ほほ・まゆ骨削り、若返り、プチ整形、涙袋形成など多岐にわたる美容医療術を提供するアネシス美容クリニックにあって、水野院長がこだわるのは「低価格治療」をめざすこと。そして確かな技量、経験、整容的なセンスがもたせての治療費のコストダウンである。また情報開示、リスク回避のための万全の体制、無痛治療にできる限り配慮した術後のアフターケアを誠実にこなすなど、7つの「安心」をクリニックのポリシーに掲げる。数多くの論文、学術発表を国内、海外で続けるアカデミックな医師であり、またアメリカのベーカー・ゴードンシンポジウムには過去十数回にわたり単身で参加しつづけ世界標準の美容手術セオリーを誰よりも知る美容外科医でもある。こうした美容形成における豊富な手術経験値も備えていながら、非常に謙虚な人柄で、業界のドクターからも好感度が高い。2017年、2018年で開催したDR水野オリジナル手術ライブ講座やタイチュラロンコン大解剖実習の講師などから、2019年からはシリーズライブ講座「DR水野の美容形成 寺子屋塾」を経験者はもちろんこと、若く有能なこれからの美容外科・形成分野を担う後継のために水野医師自身の経験、知識、スキルを継承していきたく意気込む。日本美容外科学会専門医、AACS会員、国際美容外科アカデミー認定医、名古屋市立大(医)外科学出身。

ライブ塾の開催にあたり 「美容外科・形成医のための寺子屋塾」塾頭 水野 力医師

このたびJAASアカデミーのご協力のもと、「美容外科の寺子屋塾」を開塾する運びとなりました。塾頭としてご挨拶申し上げます。病気の人を診療していた外科医時代、病気が悪化していくのを診るのが辛かったです。その後、臨床病理医を経験した後、美容外科医になりました。美容外科をはじめ25年以上になります。はじめた頃は美容外科医の社会的評価は低く、医者のやることではないとも批判されていった時代でした。しかし、美容外科では患者さんの悩みが解消され喜ばれるのを見ると、とてもやりがいのある仕事であると感じました。美容外科業界では、おおむね利潤追求を優先しており、美容外科技術を門外不出として教えてくれることはほとんどありませんでした。医学文献や学会での知識を頼りに自分で覚えることしかありませんでした。当然、自分の技術進歩はゆっくりで、時に間違った治療をしていたと反省しています。しかし、幸いにも海外の美容外科学会で標準的治療について勉強できました。私が治療できる患者さんの数は限られています。腕のある美容外科医が増えればより多くの患者さんの喜びにつながります。私のこれまで経験してきた技術や知識を多くの美容外科医の先生方にお伝えできれば、その一助になるのではないかと思います。受講内容は応募していただいた多くのモニターさんの手術供覧が中心になります。他人の手術は参考になることが多く、やはり実際の手術現場を見るのが美容外科上達の近道です。一緒に勉強していきましょう。

インバウンド需要に応えるためにも世界標準の手術セオリーを学ぶことは避けて通れない

非切開、低侵襲術が流行る美容医療にあっても形成術の基礎、標準そしてオーソドックスなスキル習熟は避けて通れない。しかし最近の日本の美容医療は、いかに手術を避けクレームの少ない治療術をするかへと様変わりしてきた。しかし残念ながら美容皮膚科的な施術は術後の変化に乏しく、その持続性にも疑問が残る。スタンダードな美容形成術に勝るものはない。インバウンド需要に応えるためにも日本の優れた美容形成術を復活させたい、あるいはさらに勉強したいと感じる美容医は少なくないだろう。このシリーズではそうした要望に応えるために、プライマリのみならず他院修正にも数多くの患者が来院する水野医師に、美容形成術のいろはを伝授していただきながら、オペ技能、術式、さらには痛みなく手術に入る麻酔緩和のやり方など受講者が日常診療で疑問を抱く点を水野塾長と大いに議論していただいた。当日のモニターの写真をみながら事前症例検討会の時間を設け、ディスカッションしつつ受講者のみならず講師の水野医師も、受講者から教えられる、あるいはヒントを得られる水野塾にしていきたい。美容医としての経験、知識、スキル、多数の海外論文を出し、欧米、そしてアジアの学会、ライブ講座で海外で得てきた世界標準を、若く有能でこれからの美容形成を担う後継のためにこのライブ塾でお見せしたいと水野医師は意気込む。開校前から多数モニターから応募をいただき、その中からセレクトして、多岐にわたる症例に対してプラマリ、リオペ問わず本ライブシリーズを続けていく。

2019年 JAASアカデミーLive Surgery and Therapy Training Course

- First Study : ◎ 1月20日(日) DR Namの新・糸を使わない超プチ重瞼術+新規スレッドリフト東京ライブ終了
◎ 2月17日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第1回 切開重瞼・目頭切開・眉下切開終了
◎ 3月9日(土) 10日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第1回目切開・鼻尖形成・リフト終了
◎ 3月17日(日) DR松山の抗老化ペプチド療法 ハンズオン講座終了
◎ 4月28日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第2回 切開VS非切開鼻形成・口角挙上・ヒアルロン酸注入術終了
Second Study : ◎ 5月11日(土) 12日(日) DR朴の糸による豊胸術ソウルライブ講習会終了
◎ 5月13日(月) DR Kangのメッシュボール挿入によるMinimal Invasive鼻形成術in Seoul終了
◎ 5月26日(日) 第6回公開講座・日・韓・独・ニュージーランド美容外科・皮膚・内科フォーラム
◎ 6月22日(土) 23日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第2回二重陥没修正・目尻切開術・Defolding
◎ 6月30日(日) 第2期DR松山のアンチエイジング療法ハンズオンライブ 幹細胞培養上清療法
◎ 7月6日(土) 7日(日) JAAS第22回 ベトナムホーチミン美容外科解剖・執刀トレーニング
◎ 7月14日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会第1回二重全切開+Roof脂肪切除+目頭切開+涙袋形成
◎ 7月20日(土) 21日(日) プチ二重術 韓国式埋没VSプラズマ重瞼 新・糸を使わない超プチ重瞼術・ハンディ特殊プラズマによる二重、しわ取り・タトゥー除去術 ソウルライブ講習会
Third Study : ◎ 8月25日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第2回①鼻形成術 ②二重修正・目頭修正、グラマラスライン形成術
◎ 9月21日(土) 22日(日) Dr Choi「眼瞼形成術」Book出版記念 ソウルライブ講習会
◎ 9月 第1期DR池田の競演ライブ講座・第3回 下眼瞼形成、垂れ目術
◎ 10月 DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第3回
◎ 10月5日(土) 6日(日) 第10回記念JAAS東京ライブフォーラムin Shinagawa 医療アートメイク学会との共催
◎ 11月9日(土) 10日(日) JAAS第24回タイバンコクチュラロンコン大美容外科解剖・執刀トレーニング
◎ 11月 DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第4回
◎ 12月 DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第3回
◎ 12月後半 ハワイ・ライブ講習会「アンチエイジング・ペレット療法(ホルモンチップ埋入)徹底研修講座」AthenaClinic 2泊3日

*このほか、9月～12月にかけて数回程度のライブ講習会を追加予定しています。

*過去のライブ講習会、ライブフォーラムのレポートはJAAS公式サイト (<http://www.jaas-online.com/>) のアーカイブス及び池田塾レポートに掲載中です。

- 日 程 ■7月14日(日)
○受講対象 ■美容整形・皮膚科、形成・整形外科、眼科、内科・婦人科系の医師 (JAAS会員・非会員問わずすべて対象)
○資格取得 ■1回の受講のみでDR水野より修了証授与 (JAAS認定医資格の履修単位3単位重複授与)
○定員・参加費用 ■定員限定14名/90,000円(税別)、DR水野ライブ受講歴者は80,000(税別)になります。
○主催 JAASアカデミー 〒104-0041 東京都中央区新富1-8-11-3F tel 03-6222-3121
○後援 一般社団法人 JAAS日本アンチエイジング外科学会
○協力 アネシス美容クリニック

参加登録 <<お申込書>> JAAS事務局 FAX 03-6222-3125

お申込者には御請求書を発行・事前登録制のため、お早めのご入金をお願いいたします。

お名前	電話
病院・施設名	FAX
ご住所	
<p>■ 7月14日(日) 限定14名</p> <p>90,000円(税別) × 名 = 円</p> <p>DR水野ライブ受講歴あり 80,000円(税別) × 名 = 円</p>	

主催：JAASアカデミー 後援：一般社団法人JAAS 入会は <http://www.jaas-academy.com/> ※お申込後・ご入金後のキャンセルは、ご遠慮ください。