

Dr池田の競演ライブ講座・第2回アンチエイジング美容外科塾

10歳若返る口角挙上、鼻中隔延長・鼻尖形成、アリアナリフトLiveSurgery

大型GW初日だが、今回も見逃せないライブ第2弾！を開催。

6年続いた「山本美容整形塾」からバトンをつなぐかたちで2019年から始まった本講座は、「山本塾」で好評を得た内容と授業形態を継承しつつメインキャスト池田医師が年間4回にわたり、競演DRを募り、需要の高い美容形成術を供覧していく。2回目もそれぞれの手術セオリーについて術前症例検討会そして講義と術中ディスカッションでも検証する。

限定20名・受講者のみ（非売品）に講義、ライブ供覧の収録動画を2週間後に進呈

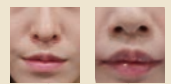
第2回 4月28日(日) 講義：銀座中央通り「リ口の会議室RoomB」 術前症例検討会・ライブ供覧：東京皮膚科・形成外科 銀座院
AM9:30 - PM5:00 手術撮影モニターを設置、眼瞼形成のマイクロサージェリーをライブと同時に観察します



メインキャストDR池田が毎回競演の術者、ゲスト講師、コメンテーターを呼び続けます。第2回は競演術者にDR水野、DR森川をゲスト講師、術者をお願いした。「派閥」「学閥」にこだわらず、門戸を広げ、さながら教授のいない「医局」として教える側（術者）も教わる側（受講者）も学びあうJAASアカデミーならではのライブ塾。ビギナーも経験者も区別なく迎えます。「一人の医師の手術供覧だけでは不十分」「他の医師の考え、術式などバリエーション富んだ検証を」という要望に応え、「池田塾」でも毎回競演の術者、ゲスト講師を呼びます。そして常に門戸を広げ、初心者も経験者も同じライブスクールで学びあいます。

経験値に頼らないミリ単位の手術セオリーを惜しみなく公開。「口元の美容形成」にこだわりみせるDR森川が加齢で下垂進む口角のリフト術（手術概要は裏面）を。インプラント、移植軟骨を使わない「鼻中隔軟骨の処理による鼻中隔延長・鼻尖形成術」セオリーを水野医師が伝授。そして本場ハリウッド仕込みの「アリアナリフト」のデザイン・注入術（PCL製剤+メビパカイン入りフィラー剤）は池田塾長からフルオープンしてもらう。池田塾2回目も、教科書では決して学べない3症例の手術、施術についてライブ授業を開催する。他に類を見ない実践のライブ研修になることは間違いない。鼻形成の講義、術者でお迎えする水野医師には、口角リフトについてもトラブルやクレームにつながりかねないピットフォールにも言及していただく。

【口角挙上術のポイント】



加齢に因り白唇は伸びる。赤唇は薄くなる。成人後は10年で1mm。口角はより下垂が進む症例が多く、口角挙上術の単独はアンチエイジングの手術でもある。デザインは上だけでなく横にも引ける。顔面の横の比率から横の引き上げを口唇横幅拡大量を横何mmか決めたら、縦何mmか決め、三角関数で計算して斜め何度方向へ何mmか決める。上赤唇縁に口角から内側へ0mm前後の切開線で下赤唇縁にも切開線△mm前後となる。手術手技では三角形を口唇筋上で皮膚皮下脂肪切除。口角から上下に赤唇粘膜と口唇筋を横V字型に剥離。白唇の口唇筋と筋線に沿って分ける。（以下さらに詳しい術式、縫合、口角リフトの黄金比率などはライブ講習会にて）

4月28日(日) プログラム

- ◎ 受付 AM9:00～銀座中央通り「リ口の会議室RoomB」（銀座から徒歩数分・詳細地図はお申込時）
- ◎ AM9:30-10:30 **DR水野の 講義：鼻中隔延長による鼻尖形成・動画解説**
「鼻形成術の解剖の基礎と術式、インプラント、自家・他家軟骨移植と鼻中隔軟骨を利用した鼻中隔延長&鼻尖形成のデザイン、切開・剥離・縫合のポイントおよび症例、施術の動画解説」
アネシス美容クリニック院長 水野 カMD
- ◎ AM10:30-11:30 **DR森川の 講義：口角挙上術**
「口角リフトの手術セオリー～人中部分短縮術との併用、単独の手術法と適応の決め方/デザイン、皮膚切除、縫合の手術プロセスを詳しく解説する」
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科院長 森川 一彦MD（JAAS評議員）
- ◎ AM11:30-PM12:15 **DR池田の 講義：アリアナリフト術・動画解説**
「ハリウッド・ヒバリーヒルズDRオリエンに学ぶ アリアナリフトの術法～PCL製剤を利用して軟骨を誘導！最新フィラー剤で麻酔剤+低出血作用する最新の若返り注入術/顎ラインシェイプについて・症例および動画解説」
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD（JAAS評議員）
- ◎ PM12:15-1:00 昼食・休憩（お弁当・お茶支給）・企業プレゼンあり
- ◎ PM1:00-1:10 東京皮膚科・形成外科に全員で徒歩移動（5分）

- ◎ PM1:30-2:30 **DR水野の 術前症例検討会 LiveSurgery 鼻中隔延長・鼻尖背形成術**
術者：アネシス美容クリニック院長 水野 カMD
コメンテーター：（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD（JAAS評議員）
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科院長 森川 一彦MD（JAAS評議員）
オペ室にモニター設置同時観察 ライブ直視Gと映像G交互に供覧
- ◎ PM2:30-3:30 **DR森川の 術前症例検討会 LiveSurgery 口角リフト術**
モデル（2）ムンテラ、デザインマーキング、ライブ供覧
術者：（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科副院長 森川 一彦MD（JAAS評議員）
コメンテーター：（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD（JAAS評議員）
アネシス美容クリニック院長 水野 カMD
オペ室にモニター設置同時観察 ライブ直視Gと映像G交互に供覧
- ◎ PM3:30-4:30 **DR池田の 術前症例検討会 LiveTherapy アリアナリフト術**
術者：（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD（JAAS理事長）
コメンテーター：アネシス美容クリニック院長 水野 カMD
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科院長 森川 一彦MD（JAAS評議員）
- ◎ PM4:30-5:00 **修了認定証書授与と記念写真の撮影**
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD（JAAS評議員）
（医）邦寿会 東京皮膚科・形成外科院長 森川 一彦MD（JAAS評議員）
アネシス美容クリニック院長 水野 カMD

非会員でも受講可、ご入会手続きは <http://www.jaas-academy.com/> から

JAASアカデミー第1期DR池田の美容形成塾 非会員1回受講のみ可


第2回Dr池田の競演ライブ講座：口角挙上、鼻中隔延長・鼻尖形成、アリアナリフトLiveSurgery 4月28日(日) 9時30分 - 17時

手術撮影モニターを設置、眼瞼形成のマイクロサージェリーをライブと同時に観察します JAAS会員は「認定医」資格単位3単位を重複授与

1回毎の受講で修了

4月28日(日)
第2回
Dr池田の競演ライブ講座

講義：
銀座中央通り「リロの会議室ROOMB」
術前症例検討会・ライブ供覧・
東京皮膚科・形成外科 銀座院



修了証

(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長
池田 欣生MD (JAAS理事長)

池田医師が会の前進に情熱と努力を注いできたことは誰の目にも疑いはない。形成外科の専門医ゆえに新米団体に対する偏見とけん制にもならぬ動じることなく、自らの信じる道を淡々と歩んでいるその原動力は、常に新たな美容手術、術術を探究する情熱なのだろう。今もってその探究心と行動力は衰えを知らない。美容術を極める形成外科医であることから、切開系の手術はもろろんのこと、「今時の美容形成ニーズ」をいち早くとらえ、日々進化するヒアルロン酸注入術、糸を使った眼、鼻、フェイスへの最新のプチ形成術などを次々に考案し、治療に生かしている。また、2か月に一度の割合で、中国上海に技術指導に足を運びつつ、一方で国内外の学会で講演する超多忙の美容医でもある。大阪医大卒業後、形成外科医として研修。故・田嶋定夫教授、東海大・谷野隆三教授に師事し、形成外科専門医を取得する。現在、東京皮膚科・形成外科グループは、大阪、銀座、品川、日本橋の4院を展開する。学閥、派閥、出身科にとらわれず、ただ「美容医療の発展」のために信じてもなく自らの技術を公開する池田医師の周りにはおのずと大勢のドクター達が集いあふ。また自ら見出す新たな手術の検証のため解剖実習に出向くことを厭わない。2019年新たなスクール「池田塾」の開校にあたり、競演するドクター達と共にそのスキルをフルオープンしていただくことになった。

アネシス美容クリニック院長 水野 功MD,PhD

美容外科・整形、二重まぶた、デカ目、鼻形成、あご・えら・ほほ・まゆ骨削り、若返り、プチ整形、涙袋形成など多岐にわたる美容医療術を提供するアネシス美容クリニックにあって、水野院長がこだわっているのは「低価格治療」をめざすこと。そして確かな技量、経験、整容的なセンスがともなう治療費のコストダウンである。また情報開示、リスク回避のための万全の体制、無痛治療にできる限り配慮し術後のアフターケアを誠実にを行うなど、7つの「安心」をクリニックのポリシーに掲げる。数多くの論文、学術発表をし続けるアカデミックな医師であり、豊富な手術経験値も備えていながら、非常に謙虚な人柄で、業界のドクターからも好感度が高い。2017年、2018年で開催したDR水野オリジナル手術ライブ講座から、2019年からはシリーズライブ講座「DR水野の美容形成 寺子屋塾」を7月から開催していくが、今回はそのオープニングライブとして、アウェイでの鼻形成術について講義とライブ供覧をお見せいただく。日本美容外科学会専門医、AACS会員、国際美容外科アカデミー認定医、名古屋市立大(医) 外科学出身。

(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長
森川 一彦MD (JAAS評議員)

昭和62年北里大学医学部卒業。形成外科、一般外科、整形外科、麻酔科、救命救急科等幅広い分野の診療を手がける。平成9年北里研究所病院形成美容外科医長に就任。のち茅ヶ崎徳洲会総合病院形成外科・美容外科部長を歴任し平成10年4月より銀座美容外科副院長として父で美容外科診療に携わる。平成20年4月より東京皮膚科・形成外科(銀座)いけだクリニック顧問医師に就く。眼瞼形成、鼻形成、口周りの美容形成ほかアンチエイジング美容医療などそのスキルは多岐にわたる。技能と共に、一つ一つの術式に関わる理論構築にも秀でたものがあり、本ライブ講習では十分に解説していただくことになっている。池田医師の片腕として信頼も高く、同院の副院長として日々、こなす手術、施術は多い。ここ最近では、口もとの美学に傾注しており、人中短縮、口角挙上などの症例数も少なくない。JSAPS、JSAS専門医。

「JAASライブ講JAASアカデミーでは、9年前からJAASの教育部門として美容医療の入門から経験者までを対象にしたライブ講座・ドクタースクールを開校してきたそのコンセプトは「実践の治療、施術、手術は教科書では決して学べない。しかし学ぶ機会もそう多くはない。形成外科で学び美容外科、形成のスキルを研鑽してきた専門医でさえ、美容医療の臨床で経験を重ねていかねれば自らの技能を会得することはできない」といえるクリニックに在職しても症例数や手術範囲には限界がある。これは美容クリニックを開業した医師としても例外ではない。だからこそ、学閥、派閥に境界を設けず広く門戸を広げるJAASアカデミーのライブ授業の役割と責任がある」として、JAASアカデミーを続けてきた。アカデミーでは美容医療に関わるアップデートの施術(低侵襲、非切開)を学ぶ講座とともに、美容外科、形成術の王道ともいえる切開系の手術を研鑽するライブ講座も続けており、切開系では6期をもって終了した山本塾に代わる講座として池田塾が新たに2019年スタートした。

たかが口角リフト、されど口角リフト “元元美容形成”で可愛さが倍増する

塾長池田欣生医師を中心にその道のスペシャリティドクターがライブ供覧を通じて手術の肝、勘どころをフルオープンしていく「DR池田のアンチエイジング美容外科塾」の第1回では、10歳若美容形成術と題して「切開重瞼術」、「目頭切開」を池田塾長から、「眉下リフト」を森川医師から供覧された。重瞼切開では埋没経験をもつモニターに二重ラインを新たに作り「いかにアーチ形の重瞼ライン」を作り上げるか?また目頭切開ではできるだけ皮弁をとらない術式が最近の主流ということもありミニZ法の切開手技について午前講義と共に術前症例検討してライブへと惜しみなく池田医師から伝授された。森川医師からは講義でデザイン、切開、剥離、縫合についての手順をミリ単位で説明し、ライブ術中でも眉下挙上をメルクマークとした切除幅、局麻、切開角度、ドッグイヤー回避のトリミング、眼輪筋の縫合、真皮縫合、表皮縫合など について供覧しながら詳しく解説された。一方、ゲスト講師として水谷、田中両医師が加わり、コメンテーター役として術前症例検討会術中を通じて質疑応答など議論の中心となってこれらの美容形成術の検証をしていった。またサブ授業として、ドイツで開発されたスピッツ管を使って、多血小板血漿を採血後直ちにサイトカインなど成長因子を放出できるPRP療法をライブ授業に組み込み、新たな美肌治療として提案された。そして4月の第2回目では、口角挙上、鼻中隔延長・鼻尖形成、アリアナリフトのLiveSurgeryを開催する。

かつこの「山本塾」同様、一方的な術者(指導医)のLive公開ではなく手技解説、解剖説明そして質問にも丁寧にアドバイスをしていくことはいままでのない。JAASアカデミー・ドクタースクールは伝授する側も教えられる「教授のいない医局」を、この「池田塾」でも踏襲していきます。ご期待ください。

2019年 JAASアカデミーLive Surgery and Therapy Training Course

- First Study : ◎ 1月20日(日) DR Namの新・糸を使わない超プチ重瞼術+Arrowリフト東京ライブ 終了
◎ 2月17日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第1回 切開重瞼、目頭切開、眉下切開 終了
◎ 3月9日(土) 10日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第1回目切開・鼻尖形成・リフト
◎ 3月17日(日) DR松山の抗老化ベプチド補充療法 ハンズオン講座
◎ 4月28日(日) 第2期DR池田の競演ライブ講座・第2回 鼻尖・鼻中隔延長・口角挙上・注入術によるアリアナリフト術
- Second Study : ◎ 5月11日(土) 12日(日) DR朴の糸による豊胸術ソウルライブ講習会
◎ 5月13日(月) DR Kangのメッシュボール挿入によるMinimal Invasive鼻形成術in Seoul
◎ 5月26日(日) 第6回公開講座・日・韓・独美容外科・皮膚・内科フォーラム
◎ 6月22日(土) 23日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第2回二重埋没修正・目尻切開術
◎ 7月6日(土) 7日(日) JAAS第22回 ベトナムホーチミン美容外科解剖・執刀トレーニング
◎ 7月中旬 新・糸を使わない超プチ重瞼術・しわ取り・タトゥー除去術 ソウルライブ講習会
◎ 7月~年間4回 DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講座スタート
◎ 8月後半 ハワイ・ライブ講習会「アンチエイジング・ペレット療法(ホルモンチップ埋入) 徹底研修講座」AthenaClinic2泊3日
- Third Study ◎ 9月21日(土) 22日(日) Dr Choi「眼瞼形成術」Book出版記念 ソウルライブ講習会
◎ 9月 第1期DR池田の競演ライブ講座・第3回 下眼瞼形成、垂れ目術
◎ 10月 DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第3回
◎ 10月5日(土) 6日(日) 第10回記念JAAS東京ライブフォーラムin Shinagawa 医療アートメイク学会との共催
◎ 11月 第1期DR池田の競演ライブ講座・第4回 ポディメイク豊胸術、脂肪吸引術
◎ 11月 JAAS第24回タイバンコク チュラロンコン大 美容外科解剖・執刀トレーニング
◎ 12月 DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第3回
*このほか、6月~12月にかけて2回程度のライブ講習会を予定しています。

*過去のライブ講習会、ライブフォーラムのレポートはJAAS公式サイト(<http://www.jaas-online.com/>)のアーカイブに掲載中です。

- 受講対象 ■美容整形・皮膚科、形成や、美容医療を始めてまだ日の浅い医師・整形外科、婦人科、眼科、麻酔科、内科など他科専門医まで (JAAS会員および非会員問わずすべて対象)
- 資格取得 ■2019年4月28日受講のみでDR池田、DR水野、DR森川より修了証授与 (JAAS会員は3単位重複授与)
- 定員・参加費用 ■限定20名/ライブ受講歴のある医師100,000円(税別)、受講歴のない医師110,000円(税別)
- 受講者全員に ■参加者全員に当日の講義・ライブ供覧の収録動画を配信します。(終了後2週間)なお本動画は参加者のための自宅学習用のため、非売品です。
- 主催 AASアカデミー 〒104-0041 東京都中央区新富1-8-11-3F tel 03-6222-3121
- 後援 JAAS日本アンチエイジング外科学会

参加登録 <<お申込書>> JAAS事務局 FAX 03-6222-3125

お申込者には御請求書を発行・事前登録制のため、お早めのご入金をお願いいたします。

お名前	電話
病院・施設名	FAX
ご住所	
<p>■ 4月28日(日) 限定20名</p> <p>ライブ受講歴あり(会員・非会員共) 100,000円(税別) × 名 = 円</p> <p>ライブ受講歴なし(会員・非会員共) 110,000円(税別) × 名 = 円</p>	

主催：JAASアカデミー 後援：一般社団法人JAAS 入会は <http://www.jaas-academy.com/> ※お申込後・ご入金後のキャンセルは、ご遠慮ください。