

Dr池田の競演ライブ講座・第1回アンチエイジング美容外科塾

10歳若返る切開重瞼、目頭切開、眉下切開術+新PRP法 LiveSurgery

美容整形のスキルを存分に学ぶ「ドクターズスクール」JAASアカデミー2019年は、新たに「池田塾」が開校します。6期シリーズで終了した「山本美容整形塾」からバトンをつなぐかたちで始まる本講座は、「山本塾」で好評を得た内容と授業形態を継承しつつメインキャスト池田医師が年間4回にわたり、競演DRを募り、需要の高い美容形成術を供覧していく。そして毎回コメンテーター役のゲスト医師を招き、それぞれの手術セオリーについて症例検討会を講義と術中ディスカッションでも検証する。

限定20名・受講者のみ（非売品）に講義、ライブ供覧の収録動画を2週間後に進呈

第1回 2019年2月17日(日) 講義・症例検討会：銀座中央通り「リロの会議室RoomB」 ライブ供覧：東京皮膚科・形成外科 銀座院
AM9:00 - PM5:00 手術撮影モニターを設置、眼瞼形成のマイクロサージェリーをライブと同時に観察します



こんな先生方にぜひお勧めします

- 技術を身につけたいが、学会に行っても症例報告ばかりで研鑽中の自分には吸収できない。
- 日帯の手術で困ることや合併症などの対処法を、気軽に相談できることがない。
- できれば手術をみながら他科から美容外科、美容医療に転向あるいは一部の手術を取り入れたが、自分が手術をできるようになるか？現場をみてみたい。

メインキャストDR池田が毎回競演の術者、ゲスト講師、コメンテーターを呼び続けます。第1回は競演術者にDR森川、ゲスト講師にDR水谷をお願いした。「派閥」「学閥」にこだわらず、門戸を広げるJAASアカデミー・ライブ塾はビギナーも経験者も区別なく迎えます。「一人の医師の手術供覧だけでは不十分」「他の医師の考え、術式などバリエーション富んだ検証を」という要望に応え、「池田塾」でも毎回競演の術者、ゲスト講師を呼びます。そして常に門戸を広げ、初心者も経験者も同じライブスクールで学びあいます。

経験値に頼らない手術セオリーを惜しみなく公開。美しさにこだわりながら傷跡を小さく、最大限の効果出す二重切開、ミニZ法、さらには眉下切開における眉毛挙上など術後シミュレーションでの切除幅決定、Dog ear防止トリミング、縫合などポイントを伝授する。傷跡をできるだけ小さくして最大限の治療効果を引き出すための重瞼切開、目頭切開、眉下切開をフルオープンしてもらう。教科書では学べない実践のライブ講座となることは間違いない。ゲスト講師の水谷医師には、トラブルやクレームにつながりかねないピットフォールにも言及していただく。

2月17日(日) プログラム	
● 受付 AM9:00～銀座中央通り「リロの会議室RoomB」(銀座から徒歩数分・詳細地図はお申込時)	● PM1:00～1:10 東京皮膚科・形成外科に全員で徒歩移動 (5分)
● AM9:30～10:30 DR池田の 講義：切開重瞼と目頭切開・動画解説 「眼瞼形成術の解剖の基礎と重瞼の所見、デザイン、切開・瞼板の固定・組織の切除・縫合のポイント、閉瞼時の癒痕/目頭切開の術式とミニZ法～その工夫および症例、施術の動画解説」 (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長)	● PM1:30～3:00 DR池田の LiveSurgery 切開重瞼、目頭切開 モデル (1) ムンテラ、デザインマーキング、ライブ供覧 術者：(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長) コメンテーター：(医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科総院長 水谷 和則MD オペ室にモニター設置 ライブと映像同時観察
● AM10:30～11:30 DR森川の 講義：眉下切開・動画解説 「眉下切開の手術セオリー～眉下挙上をメルクマークの切除幅、局麻、切開角度、ドッグイヤ回避のトリミング、眼輪筋の縫合、真皮縫合、表皮縫合の手術プロセスを詳しく解説する」 (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科副院長 森川 一彦MD (JAAS評議員)	● PM3:00～4:00 DR森川の LiveSurgery 眉下切開 モデル (2) ムンテラ、デザインマーキング、ライブ供覧 術者：(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科副院長 森川 一彦MD (JAAS評議員) コメンテーター：(医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科総院長 水谷 和則MD オペ室にモニター設置 ライブと映像同時観察
● AM11:30～PM12:15 切開重瞼、目頭切開、眉下切開の症例検討会 (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長) (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科副院長 森川 一彦MD (JAAS評議員) コメンテーター：(医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科総院長 水谷 和則MD	● PM4:00～4:30 DR池田による LiveTherapy ドイツPRPキットによる肌再生術 術者：(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長) コメンテーター：(医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科総院長 水谷 和則MD
● PM12:15～1:00 昼食・休憩 (お弁当・お茶支給)・プレゼン 「再生医療新法 III種申請が必要としない ドイツ発PRPキット ～スピッツ管内にある極小ガラスで疑似的な傷起こし、採血の血小板血漿がそのま	● PM4:30～5:00 修了認定証書授与と記念写真の撮影 (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長) (医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科副院長 森川 一彦MD (JAAS評議員) (医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科総院長 水谷 和則MD

JAASアカデミー第1期DR池田の美容形成塾 非会員1回受講のみも可

第1回Dr池田の競演ライブ講座：10歳若返る切開重瞼、目頭切開眉下切開術+新PRP法 LiveSurgery 2月17日(日) 9時30分-17時

手術撮影モニターを設置、眼瞼形成のマイクロサージェリーをライブと同時に観察します JAAS会員は「認定医」資格単位3単位を重複授与

1回毎の受講で修了

2019年2月17日(日)
第1期-第1回
Dr池田の競演ライブ講座

講義・症例検討会：
銀座中央通り「リロの会議室RoomB」
ライブ供覧：
東京皮膚科・形成外科銀座院



修了証

(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科
総院長 池田 欣生MD (JAAS理事長)

池田医師は、発足からの前進に情熱と努力を注いできたことは誰の目にも疑いがない。形成外科の専門医ゆえに新米団体に対する偏見とけん制もなから動くことなく、自らの信じる道を淡々と歩んでいるその原動力は、常に新たな美容手術、施術を探究する情熱なのだろう。今もってその探究心と行動力は衰えを知らない。美容術を極める形成外科医であることから、切開系の手術はもちろんのこと、「今時の美容形成ニーズ」をいち早くとらえ、日々進化するヒアルロン酸注入術、糸を使った眼、鼻、フェイスへの最新のプーチ形成術などを次々に考案し、治療に生かしている。また、2か月に一度の割合で、中国上海に技術指導に足を運びつつ、一方で国内外の学会で講演する超多忙の美容医でもある。大阪医大卒業後、形成外科医として研修。故・田嶋定夫教授、東海大・谷野隆二教授に師事し、形成外科専門医を取得する。現在、東京皮膚科・形成外科グループは、大阪、銀座、品川、日本橋の4院を展開する。学歴、派閥、出身科にとらわれず、ただ「美容医療の発展」のために惜しげもなく自らの技術を公開する池田医師の周りにはおのずと大勢のドクター達が集まる。また自ら見出す新たな手術の検証のため解剖実習に向かうことも厭わない。2019年新たなスクール「池田塾」の開設にあたり、競演するドクター達と共にそのスキルをフルオープンしていただくことになった。前期、後期それぞれのライブ講座の合間には、ライブ供覧で得た術式を解剖トレーニングとしてミッションが組まれており、ここでも池田医師の指導はつくづく。

(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科
副院長 森川 一彦MD (JAAS評議員)

昭和62年北里大学医学部卒業。形成外科、一般外科、整形外科、麻酔科、救命救急科等幅広い分野の診療を手がける。平成9年北里研究所病院形成美容外科医長に就任。のち茅ヶ崎徳洲会総合病院形成外科・美容外科部長を歴任し平成10年4月より銀座美容外科副院長として父子で美容外科診療に携わる。平成20年4月より東京皮膚科・形成外科(銀座いけだクリニック)顧問医師に就く。眼瞼形成、鼻形成、口周りの美容形成ほかアンチエイジング美容医療などそのスキルは多岐にわたる。技能と共に、一つ一つの術式に関する理論構築にも秀でたものがあり、本ライブ講習では存分に解説していただくことになっている。池田医師の片腕として信頼も高く、同院の副院長として日々、こなす手術、施術は多い。ここ最近では、口もとの美学に傾注しており、人中短縮、口角挙上などの症例数も少なくない。JSAPS、JSAS専門医。

(医) 美幸会 銀座みゆき通り美容外科 総院長 水谷 和則MD
開業11周年を迎える銀座みゆき通り美容外科。銀座院に加え大阪院も開設し、その名は全国に知れ渡る。とりわけ総院長 水谷医師の治療実績で際立っているのが目の下のくま・たるみ治療です。6000症例に迫る手術を行ってきた。一方で鼻形成においても専門性や高い技術が認められ学会・論文発表や医療専門書への執筆など数多い。もちろん鼻形成においても豊富な症例を有し「オーダーメイド隆鼻プロトコル」やプーチ隆鼻術など独自の術式を考案、治療に応用している。福島県立医科大学卒業後、大学の附属病院に勤務したのち、美容外科クリニックに勤務。大宮・品川中央クリニックでそれぞれの院長職を歴任したのち2006年銀座みゆき通り美容外科を開業。第9回JSAS会長。本講座ではその幅広い見識と豊かな経験のもと、症例検討ならびにライブ供覧中でのコメント役としてお招きしている。

「JAASライブ講JAASアカデミーでは、9年前からJAASの教育部門として美容医療の入門から経験者までを対象にしたライブ講座・ドクタースクールを開校してきたそのコンセプトは「実践の治療、施術、手術は教科書では決して学べない。しかし学ぶ機会もそう多くはない。形成外科で学び美容外科、形成のスキルを研鑽してきた専門医でさえ、美容医療の臨床で経験を重ねていかなければ自らの技能を会得することはできない、とはいえクリニックに在職していても症例数や手術範囲には限界がある。これは美容クリニックを開業した医師としても例外ではない。だからこそ、学閥、派閥に境界を設けず広く門戸を広げるJAASアカデミーのライブ授業の役割と責任がある」として、JAASアカデミーを続けてきた。アカデミーでは美容医療に関わるアップツーデイトの施術(低侵襲、非切開)を学ぶ講座とともに、美容外科、形成術の王道ともいえる切開系の手術を研鑽するライブ講座も続けており、切開系では6期をもって終了した山本塾に代わる講座として池田塾が新たに2019年スタートすることになった。

前期、後期それぞれ2回ライブ講座の合間に春、秋二回美容外科解剖「ライブ供覧」を「解剖検証」でアンチエイジング外科術を徹底マスター

DR池田のアンチエイジング美容外科塾と題して、塾長池田医師を中心にその道のスペシャリティドクターがライブ供覧を通じて手術の肝、勘どころをフルオープンしていく。副題に10歳若返るリバースエイジングとあるように、第一期は眼瞼形成、鼻形成、口唇周辺の形成、フェイスリフト、輪郭形成、ボディ豊胸、吸引など切開系とあわせてプーチ形成術、注入系やマシンによる美容アンチエイジング治療もプログラムに設けて伝授していただく。また、手術、施術の習熟は、反復トレーニングを要するため日常の診療では難しいことから、春、秋年二回の美容外科解剖・執刀トレーニングの機会を設けて、徹底検証をしてもらう。

第一期第1回目の講座では、池田塾長から切開重瞼術、目頭切開を供覧してもらい、重瞼術術ではデザイン、切開・瞼板の固定・組織の切除・縫合のポイント、閉瞼時の痙攣などについて詳細に説明。ミニZ法では切除しない術式の工夫などを公開する。また、森川医師からは眉下切開を伝授していただくが、眉下挙上をメルクマークとした切除幅、局麻、切開角度、ドックグイや回避のトリミング、眼輪筋の縫合、真皮縫合、表皮縫合など手術プロセスを詳しく供覧しながら説明してもらう。共に、決して教科書では学べない、経験値に頼ることのない一定の手術セオリーについて伝授していただくことになる。ゲスト講師水谷医師には、コメント役として症例検討会そして術中のディスカッションに加わっていただく。また、サブ授業として、ドイツで開発されたスピッツ管を使って、多血小血管を採血後直ちにサイトカインなど成長因子を放出できるPRP療法をライブ授業に組み込み、新たな美肌治療として提案する。

かつての「山本塾」同様、一方的な術者(指導医)のLive公開ではなく手技解説、解剖説明そして質問にも丁寧にアドバイスをしていくことはいままでもない。JAASアカデミー・ドクタースクールは伝授する側も教えられる「教授のいない医局」を、この「池田塾」でも踏襲していきます。

2019年 JAASアカデミーLive Surgery and Therapy Training Course

- First Study : ◎ 1月後半 DR Namの新・糸を使わない超プーチ重瞼術+新規スレッドリフト東京ライブ
- ◎ 2月17日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第1回 切開重瞼・目頭切開・眉下切開
- ◎ 2月23日(土) 24日(日) DR申のソウル美容外科ライブ講座 第1回鼻形成・目頭・目尻切開
- ◎ 3月中旬 1回のライブ講習会を予定
- ◎ 3月29日(金)-31日(日) 第23回フィリピン美容外科解剖・執刀トレーニング
- Second Study : ◎ 4月28日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第2回 切開VS非切開鼻形成・口角挙上・ヒアルロン酸注入術
- ◎ 5月 DR申のソウル美容外科ライブ講座 第2回下眼瞼形成術
- ◎ 5月末 美容アンチエイジング外科・内科フォーラム
- ◎ 6月~7月にかけて5回程度のライブ講習会を予定しています。
- ◎ 8月末 DR申のソウル美容外科ライブ講座 第3回 耳介形成術(耳介血腫)
- Third Study ◎ 9月 第1期DR池田の競演ライブ講座・第3回 下眼瞼形成、垂れ目術
- ◎ 9月 他1回のライブ講習会を予定
- ◎ 10月 DR申のソウル美容外科ライブ講座 第4回 切開重瞼術 4症例
- ◎ 10月 1回程度のライブ講習会を予定
- ◎ 11月 第10回JAAS東京ライブフォーラムin Shinagawa
- ◎ 11月 第1期DR池田の競演ライブ講座・第4回 ボディメイク豊胸術、脂肪吸引術
- ◎ 11月 第24回タイバンコク チュラロンコン大 美容外科解剖・執刀トレーニング
- * このほか、10月~12月にかけて2回程度のライブ講習会を予定しています。
- ◎ 12月初旬

*過去のライブ講習会、ライブフォーラムのレポートはJAAS公式サイト (<http://www.jaas-online.com/>) のアーカイブに掲載中です。

- 受講対象 ■ 美容整形・皮膚科、形成や、美容医療を始めてまだ日の浅い医師・整形外科、婦人科、眼科、麻酔科、内科など他科専門医まで (JAAS会員および非会員問わずすべて対象)
- 資格取得 ■ 2019年2月17日受講のみでDR池田、DR森川、DR水谷より修了証授与 (JAAS会員は3単位重複授与)
- 定員・参加費用 ■ 限定20名/ライブ受講歴のある医師100,000円(税別)、受講歴のない医師110,000円(税別)
- 受講者全員に ■ 参加者全員に当日の講義・ライブ供覧の収録動画を配信します。(終了後2週間)なお本動画は参加者のための自宅学習用のため、非売品です。
- 主催 AASアカデミー 〒104-0041 東京都中央区新富1-8-11-3F tel 03-6222-3121
- 後援 JAAS日本アンチエイジング外科学会

参加登録 <<お申込書>> JAAS事務局 FAX 03-6222-3125

お申込者には御請求書を発行・事前登録制のため、お早めのご入金をお願いいたします。

お名前	電話
病院・施設名	FAX
ご住所	
<p>■ 2月17日(日) 限定20名</p> <p>ライブ受講歴あり(会員・非会員共) 100,000円(税別) × 名 = 円</p> <p>ライブ受講歴なし(会員・非会員共) 110,000円(税別) × 名 = 円</p>	