

JAASアカデミーDR池田のアンチエイジング外科LiveSurgery 非会員1回受講のみも可

The 4th DR Ikeda AntiAngingPlasticSurgery

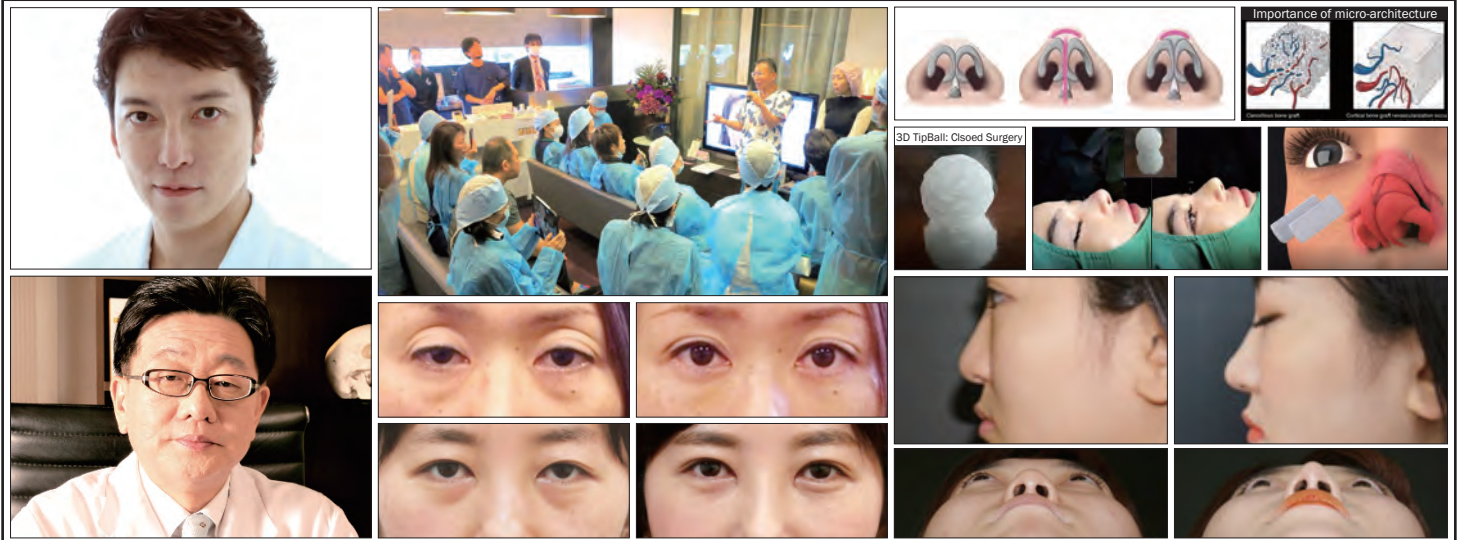
DR池田・DR Kangのオリジナル Blepharoplasty・Rhinoplasty競演

ブチ形成術 ①切らない眼瞼下垂手術 (NILT法) ②3Dメッシュボール・プレート鼻尖形成術

定員限定14名・受講者のみ(非売品)に講義/ライブ供覧の収録動画を配信します。

日程変更: 2020年6月28日

講義編: TKP銀座ビジネスセンター ライブ編: 東京皮膚科・形成外科銀座院
手術撮影モニター (SurgiArm) を設置、ライブサージェリーライブ供覧と共にモニターでも同時に観察します



通称: 黒目整形NILT (Non Incisional Levator Tacking) 法は他院とは似て非なるもの。2005年発表以来、美容外科、形成外科など多数報告し改良、進化進む。眼瞼挙筋腱膜とミュラー筋を瞼板に縫縮、前転短縮し、その糸を皮膚側に出し埋没法の重瞼術を加えていく。池田医師オリジナルの術式を詳しく供覧してもらう。 第3回のメスを入れない下眼瞼経結膜によるクマ・脱脂術につづく、今回第4回では、切らない眼瞼下垂手術NILT法を学ぶ。今まで学会での症例発表やJAAS総会での映像ライブ供覧でしかOPENにしなかった池田DRのオリジナル版非切開法を、その手順、手術の勤どころを、ライブ講座として惜しげもなくたっぷり公開していただく。日々改良、進化を心がける池田塾長だけあって、ニューバージョンのNILT法公開となるはずで、見逃せないライブ供覧となるはずだ。

Nasal tip-plasty using 3D Meshball and plate 15分の施術で術後すぐにわかる治療効果! ~ボール状とプレート状PCLメッシュ挿入で2週間後微細多孔質の隙間 (PORE) に肉芽組織、血管が癒着、自らの組織に。2年後メッシュが解けて完全な自家組織になる。鼻腔内処置 (脂肪切除、鼻翼軟骨寄せ) で装着、柔軟にかたちを調整していく。最小限の治療で最大限の効果を追求する」MIPS (Minimal Invasive Plastic Surgery&Dermatology) の現会長を務めるKang医師 (BORA PLASTIC SURGERY代表院長) が考案、商標権者ということもあり、メッシュボール埋入にあたっては最小限の切開にとどめた手術法を採用する。ボールはクローズド式、プレートタイプはオープン法で鼻孔の内側を最小切開していき、余分な脂肪を切除しながら鼻翼軟骨を寄せながらメッシュボールを装着していく。鼻翼軟骨の縫縮術に比べ、よりきれいな形に鼻尖形成ができメッシュボール自体が自分の組織となっていく、その素材であるPCLはやがて2年ほどで吸収されるため極めて安全な資材といえよう。シンガポール経由で入荷する「偽モノメッシュボール」はトラブル症例が多発しておりKang医師も警鐘を鳴らす。正規品供給は、日本のトリニティが窓口だ。

6月28日(日) プログラム

- ◎受付 AM9:30~ TKP銀座ビジネスセンター (銀座8丁目 東京メトロ銀座線、日比谷線、丸の内線 徒歩5分 JR新橋駅 徒歩5分 詳細地図はお申込時)
- ◎AM10:00-11:00 **DR 池田の レクチャー及び動画解説 講義編**
「眼瞼下垂の症例と切開法、非切開法による手術~切らない眼瞼下垂手術NILTと他院との相違とそのポイントおよび従来術式と改良、進化させた術式~症例検討、施術動画」
東京皮膚科・形成外科 銀座院 総院長 池田 欣生MD
- ◎AM11:00-PM12:00 **DR 小泉の レクチャー及び動画解説 講義編**
「鼻形成の基礎と解剖、シリコン、縫縮術、糸リフトなどの鼻尖形成と3Dメッシュボール・プレート術の違い~構造と組織造成、鼻腔内での切開および装着のポイントと模倣資材によるトラブル症例 (血液循環の阻害、炎症、挿入後の形状破壊など) ~症例解説、施術動画」
BORA PLASTIC SURGERY代表院長 (MIPS会長) Kang Won Gyung MD (日韓逐次通訳)
- ◎PM12:00-12:30 昼食・休憩

- ◎PM12:30 送迎車で東京皮膚科・形成外科銀座院に移動 (5分)
- ◎PM1:00-2:30 **Dr 池田 Live Surgery**
「切らない眼瞼下垂手術 NILT法」
オベ室にモニター設置 ライブと映像同時観察
東京皮膚科・形成外科 銀座院 総院長 池田 欣生MD
- ◎PM2:30-4:30 **Dr Kang Dr池田 Live Surgery**
「Nasal tip-plasty using 3D Meshball and plate」
オベ室にモニター設置 ライブと映像同時観察
指導医 BORA PLASTIC SURGERY代表院長 (MIPS会長) Kang Won Gyung MD (日韓逐次通訳)
術者 東京皮膚科・形成外科 銀座院 総院長 池田 欣生MD (日韓逐次通訳)
- ◎PM4:30-5:00 **全体質疑応答と認定証授与と記念写真**
東京皮膚科・形成外科 銀座院 総院長 池田 欣生MD
BORA PLASTIC SURGERY代表院長 (MIPS会長) Kang Won Gyung MD

DR池田のアンチエイジング外科塾 第4回

Blepharoplasty・Rhinoplasty Live

池田医師：切らない眼瞼下垂手術 (NILT法) Kang医師：3Dメッシュボール・プレート鼻尖形成術

手術撮影モニター (SurjiArm) を設置、ライブサージェリーのライブ供覧と共にモニターでも同時に観察します JAAS会員は「認定医」資格単位3単位を重複授与

1回受講で修了

6月28日(日)

DR池田のアンチエイジング外科塾 第4回
Blepharoplasty・Rhinoplasty Live

講義編：TKP銀座ビジネスセンター
ライブ編：東京皮膚科・形成外科銀座院

修了証

(医) 邦寿会 東京皮膚科・形成外科総院長
池田 欣生MD (JAAS理事長)

池田医師が会の前進に情熱と努力を注いできたことは誰の目にも疑いはない。形成外科の専門医ゆえに新米医に対する偏見とけん制にもならぬ動きもなく、自らの信じる道を淡々と歩んでいるその原動力は、常に新たな美容手術、施術を探究する情熱なのだろう。今もってその探究心と行動力は衰えを知らない。美容術を極める形成外科医であることから、切開系の手術はもちろんのこと、「今時の美容形成ニーズ」をいち早くとらえ、日々進化するヒアルロン酸注入術、糸を使った眼、鼻、フェイスへの最新のプチ形成術などを次々に考案し、治療に生かしている。また、2か月に一度の割合で、中国上海に技術指導に足を運びつつ、一方で国内外の学会で講演する超多忙の美容医でもある。大阪医大卒業後、形成外科医として研修。故・田嶋定夫教授、東海大・谷野隆三教授に師事し、形成外科専門医を取得する。現在、東京皮膚科・形成外科グループは、大阪、銀座、品川、日本橋の4院を展開する。学閥、派閥、出身科にとらわれず、ただ「美容医療の発展」のために惜しげもなく自らの技術を公開する池田医師の周りにはおのずと大勢のドクター達が集いあふ。また自ら見出す新たな手術の検証のため解剖実習に出向くことを厭わない。2019年開校したスクール「池田塾」は2020年もつづく。競演するドクター達と共にそのスキルをフルオープンしていただく。

BORA PLASTIC SURGERY代表院長 (MIPS会長)
Kang Won Gyung MD

ボラ形成外科 BORA PLASTIC SURGERY (京畿道安山市：ソウル近郊)の代表院長であるKang医師は、プチ整形形成で用いる3Dメッシュボール・プレートのNose Tip Lift術式の考案者であり、特許商標権者でもある。いま韓国の美容医療の医学会で最も勢いのあるといわれるMinimal Invasive Plastic Surgery & Dermatology (MIPS) 低侵襲美容形成・皮膚科学会の現会長である。大韓形成外科医会副会長の兼任も兼任する。梨花女子大学医科大学・形成外科の外來教授も務めている。昨年2018年に設立された日韓形成科学学会の組織委員会では対外協力委員会 (External Affairs Committee) で委員を務めて責任を担った。ほか韓国及び海外の形成学会で活発に活動している。昨年、韓国そして第10回 JAASライブフォーラムにつづき、3回目となるKang医師のライブ講習会では、はじめてプレートタイプのメッシュ資材を使ってライブ指導をしていただく。

- 受講対象** ■美容整形・皮膚科、形成や、美容医療を始めてまた日の浅い医師・整形外科、婦人科、眼科、麻酔科、内科など他科専門医まで (JAAS会員および非会員問わずすべて対象)
- 資格取得** ■6月28日受講のみでDR池田 DR 小泉より修了証授与 (JAAS会員は3単位重複授与)
- 定員・参加費用** ■定員14名/JAASライブ受講歴のある医師100,000円 (税別) /受講歴のない医師110,000円 (税別)
- 受講者全員に** ■参加者全員に当日の「講義・ライブ」収録の動画 (非売品) を配信します。
◆取り扱い希望の医師には3Dメッシュボールおよびプレートを韓国、日本の正規代理店から割引価格で提供してもらう。
- 主催**：JAASアカデミー
〒104-0041 東京都中央区新富1-8-11-3F
TEL 03-6222-3121
- 後援**：JAAS日本アンチエイジング外科学会

「JAASライブ講JAASアカデミーでは、9年前からJAASの教育部門として美容医療の入門から経験者までを対象にしたライブ講座・ドクタースクールを開校してきた。そのコンセプトは「実践の治療、施術、手術は教科書では決して学べない。しかし学ぶ機会もそう多くはない。形成外科で学ぶ美容外科、形成のスキルを研鑽してきた専門医でさえ、美容医療の臨床で経験を重ねていかなければ自らの技能を会得することはできない、とはいえクリニックに在職しても症例数や手術範囲には限界がある、これは美容クリニックを開業した医師としても例外ではない、だからこそ、学閥、派閥に境界を設けず広く門戸を広げるJAASアカデミーのライブ授業の役割と責任がある」として、JAASアカデミーを続けてきた。アカデミーでは美容医療に関わるアップツーデイトの施術 (低侵襲、非切開) を学ぶ講座とともに、美容外科、形成術の王道ともいえる切開系の手術を研鑽するライブ講座も続けており、切開系では6期をもって終了した山本塾に代わる講座として池田塾が新たに2019年スタート。2020年も同塾は続く。今回はその4回目としては開催される。

改良、進化しつづけるNILT法では、新たなポイントを開示いただき 3Dメッシュボールは、トラブル症例を出し続ける「模倣品」と違いが明らかに

塾長池田欣生医師を中心にその道のスペシャリティドクターがライブ供覧を通じて手術の肝、勘どころをフルオープンしていく「DR池田のアンチエイジング美容外科塾」の第1回では、10歳若美容形成術と題して「切開重瞼術」、「目頭切開」を池田塾長から、「眉下リフト」を森川医師から供覧された。重瞼切開では埋没経験をもつモニターに二重ラインを新たに作り「いかにアーチ形の重瞼ライン」を作り上げるか? また目頭切開ではできるだけ皮弁をとらない術式が最近の主流ということもありミニZ法の切開手技について午前講義と共に術前症例検討してライブ中と惜しみなく池田医師から伝授された。森川医師からは講義でデザイン、切開、剥離、縫合についての手順を1単位で説明し、ライブ術中でも眉下挙上をメルクマークとした切除幅、局麻、切開角度、ドックイア回避のトリミング、眼輪筋の縫合、真皮縫合、表皮縫合などについて供覧しながら詳しく解説させた。一方、ゲスト講師として水谷、田中両医師が加わり、コメンテーター役として術前症例検討会術中を通じて質疑応答など議論の中心となってこれらの美容形成術の検証をしていった。またサブ授業として、ドイツで開発されたスピッツ管を使って、多血小板血漿を採血後直ちにサイトカインなど成長因子を放出できるPRP療法をライブ授業に組み込み、新たな美肌治療として提案された。そして4月の第2回目では、口角挙上、鼻中隔延長・鼻尖形成、アリアナリフトのLiveSurgeryを開催。池田医師、森川医師に加え、アウエーでのライブオペの術者として水野医師をお迎えした。3回目では、池田塾長が本邦初公開となる、切らない下眼瞼結膜クマ取り+眼輪筋引上げ涙袋形成+たれ目形成を公開。一方、小泉医師からは、まぶたにやさしい腱膜固定の眼瞼下垂手術を講義とライブで伝授していただいた。4回目となる今回は、韓国からKang医師をお招きして、池田医師、Kang医師によるそれぞれのプチ形成術オリジナル術式を二人の競演というかたちで供覧してもらう。

2019年 2020年 JAASアカデミーLive Surgery Training School

- First Study** : ○ 1月20日(日) DR Namの新しい糸を使わない超プチ重瞼術+Arrowリフト東京ライブ**終了**
○ 2月17日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第1回切開重瞼・目頭切開・眉下切開**終了**
○ 3月9日(土) 10日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第1回目切開・鼻尖形成・リフト**終了**
○ 3月17日(日) DR松山の抗老セラピー補完療法 ハンズオン講座**終了**
○ 4月28日(日) 第1期DR池田の競演ライブ講座・第2回 鼻尖・鼻中隔延長・口角挙上・注入術によるアリアナリフト術**終了**
- Second Study** : ○ 5月11日(土) 12日(日) DR朴の糸による豊胸術ソウルライブ講習会**終了**
○ 5月13日(月) DR Kangのメッシュボール挿入によるMinimal Invasive鼻形成術 Seoul**終了**
○ 5月26日(日) 第6回公開講座・日・韓・独・ニュージランド美容外科・皮膚・内科フォーラム**終了**
○ 6月22日(土) 23日(日) DR辛のソウル美容外科ライブ講座 第2回二重埋没修正・目尻切開術・Defolding**終了**
○ 6月30日(日) 第2回DR松山のアンチエイジング療法ハンズオンライブ 幹細胞培養上清療法**終了**
○ 7月6日(土) 7日(日) JAAS第22回 ベトナムホーチミン美容外科解剖・執刀トレーニング**終了**
○ 7月14日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会第1回①二重全切開+Roof脂肪切除+目頭切開②小陰唇縮小術・クリトリス包茎術**終了**
○ 7月20日(日) 21日(日) プチ二重術 韓国式埋没VSプラズマ重瞼 新・糸を使わない超プチ重瞼術・ハンディ特殊プラズマによる二重、しわ取り・タトゥー除去術 ソウルライブ講習会**終了**
- Third Study** : ○ 9月 8日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会第2回 本邦初公開! オリジナル複合鼻形成術**終了**
○ 9月21日(土) 22日(日) Dr Choi「眼瞼形成術」Book出版記念 ソウル・マラソンライブ講習会 順延
○ 10月 5日(土) 6日(日) 第10回記念JAAS東京ライブフォーラムin 赤坂 **終了** 医療アートメイク学会との共催
○ 10月13日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第3回①眼瞼下垂修正術 ②下眼瞼結膜脂肪+脂肪移植による涙袋修正+目頭切開**終了**
○ 10月28日(月) 第3回DR松山VS. 米国DR Petersonのアンチエイジング・ペレット療法(ホルモンチップ埋入)**終了**
○ 11月 9日(土) 10日(日) JAAS第24回タイバンコクチュラロンコンズ 美容外科解剖・執刀トレーニング**終了**
○ 11月17日(日) DR池田のアンチエイジング外科ライブ講座シリーズ 第3回 下眼瞼結膜クマ取り+眼輪筋引上げ涙袋形成+たれ目形成/腱膜固定の眼瞼下垂手術**終了**
○ 12月 1日(日) プラズマ重瞼術、ヒアルロン酸注入 豊胸術・バックハンド修正術 腫アンチエイジングMinimal Invasive Plastic Surgery 東京ライブ講習会**終了**
○ 12月 8日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第4回 口角リフト/クローズ法による鼻中隔延長を併用した自家組織隆鼻術**終了**

- First Study** : ○2020年 1月19日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第5回 目周り3方向拡大術/L型プロテーゼ挿入の隆鼻、あご増大術**終了**
○2020年 2月29日(土)-3月1日(日) JAAS 第25回 第1回 米ハワイ美容外科解剖2日間徹底トレーニング
○2020年 3月15日(日) DR水野の美容外科シリーズ 寺子屋塾ライブ講習会 第6回 目尻切開併用のタレ目形成/下眼瞼結膜脱脂術
○2020年 3月28日(土)-29日(日) 順延に伴い実施 Dr Choi「眼瞼形成術」Book出版記念ソウル・マラソンライブ講習会
○2020年 4月19日(日) JAASネオアンチエイジング分科会発足記念 新・若返り医療NEO AGING フォーラム
○2020年 6月28日(日) DR池田のアンチエイジング外科ライブ講座シリーズ 第4回 日韓共演・3Dメッシュボールによる鼻尖形成+隆鼻術/重瞼切開術
○2020年11月14日(土)-15日(日) JAAS第26回 第4回タイバンコク チュラロンコンズ 美容外科解剖・執刀トレーニング
*過去のライブ講習会、ライブフォーラムのレポートはJAAS公式サイト (<http://www.jaas-online.com/>) のアーカイブス及び池田塾レポートに掲載中です。

参加登録 <<お申込書>> JAAS事務局 FAX 03-6222-3125

お申込者には御請求書を発行・事前登録制のため、お早めのご入金をお願いいたします。

お名前	病院・施設名	電話
		FAX
ご住所		
<p>■ 6月28日(日) ライブ受講歴あり 100,000円 (10%税別) × 名 = 円</p> <p>《定員：限定14名》 受講歴なし 110,000円 (10%税別) × 名 = 円</p>		